

SOCIEDAD > LOS EXALTADOS MENSAJES A UN ADOLESCENTE

“Te amo mucho, mucho...”

“Querido amigo e hijo del corazón”, es el título de una carta escrita por computadora, que recibió –el día de su cumpleaños– el chico de 18 años que dice haber sido abusado por el sacerdote Mario Yulan. “Aquí estoy para ofrecerte lo que mi alma siente. En este año tan difícil que me toca vivir, con tantos desafíos y pruebas, con tantas responsabilidades y con tanto dolor alrededor vivido y no sanado, con una comunidad golpeada y ultrajada en su dignidad, con la experiencia personal de llegar a la noche y, muchas veces, no tener con quien compartir la vida...” Los puntos suspensivos y la frase resaltada están en el original. La carta, presentada como prueba, está firmada de puño y letra por “Mario”. Por esa razón se pidió a la Justicia que Yulan sea llamado para hacerle una pericia caligráfica.

En las notas, a las que Página/12 tuvo acceso, no hay alusiones de índole sexual, pero el abogado Tomás Ojea Quintana las aportó a la causa porque denotan cierta exaltación de las expresiones de afecto y amor. “R. (se cita el nombre del joven) en este Cumpleaños le pedí a nuestro buen Jesús que te sostenga de su mano, que te dé la sabiduría para vivir cada día, la serenidad para hacer frente a las dificultades, la paciencia en medio de los tensiones cotidianas. También le pedí que en el horizonte puedas encontrar alguien que te ame hasta las entrañas y te haga inmensamente feliz formando una hermosa familia.” Y concluye diciendo: “No puedo explicar todo el cariño que siento, no sé cómo llegue a quererte tanto, tanto... te abrazo con todo el amor de mi corazón, y le doy gracias a Jesús por el regalo de tu vida!!!”. Los puntos suspensivos, las negritas y los signos de admiración están en el original.

Otras pruebas son varios mensajes enviados por mail, desde una casilla de correo que, por el nombre que figura en la misma, pertenecería al sacerdote Mario Yulan. Uno de esos mensajes, enviado el lunes 25 de junio pasado, dice: “R. QUERIDO (en mayúsculas) te abrazo con toda el alma, siempre estás en mi corazón y a través de mis manos en el altar del Señor, te amo mucho, mucho...” Firma: Marito.

Compartir:



MIS RECORTES: 1 [4%]

SOCIEDAD INDICE

[La parroquia que tiene su segunda denuncia por abuso](#)
Por Carlos Rodríguez

LOS EXALTADOS MENSAJES A UN ADOLESCENTE
[“Te amo mucho, mucho...”](#)

QUE PIENSAN Y SIENTEN LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES ARGENTINOS. SUS OPINIONES SOBRE EL PRESENTE Y EL FUTURO DEL PAIS
[Solo los chicos](#)
Por Mariana Carbajal

[Otro fallo contra el estado en el interminable caso Walter Bulacio](#)
Por Carlos Rodríguez

DENUNCIA DE LOS ABOGADOS DE LA FAMILIA BULACIO
[Los niños tras las rejas](#)

AVIONETA

[Muerte y suicidio](#)

[Huesos en la policía](#)

ESCRIBEN HOY

[ALEJO CARPENTIER](#) Alejandra Dandan [Alejo Diz](#) [Alfredo Zaiat](#) Axel Kuschevatzky [Carlos Rodríguez](#) [Christian Palma](#) Claudio Scaletta [Conan O'brien](#) [Dani Yaco](#) Daniel Paz [David Cufre](#) [Diego Schurman](#) Eduardo Tagliaferro [Federico Kukso](#) [Fernanda González Cortiñas](#) Fernando Krakowiak [Graciela Cutuli](#) [Guillermo Saccomanno](#) [Gustavo Perilli](#) y [Andres Mendez](#) [Hernán Lascano](#) [Hilda Cabrera](#) [Horacio Verbitsky](#) [Jonathan Miller](#) [José Maggi](#) [Juan Carlos Tizziani](#) [Juan Form](#) [Juan Gelman](#) [Juan Sasturain](#) [Julio Cejas](#) [Julián Gorodischer](#) [Julián Varsavsky](#) [Laura Vales](#) [Luciano Piazza](#) [Luis Novaresio](#) [Manuel Fernández López](#) [Marcelo Zlotogwiazda](#) [Mariana Carbajal](#) [Mariana Enriquez](#) [Mariana Lafont](#) [Mariano Kairuz](#) [Mario Wainfeld](#) [Martín Caparrós](#) [Martín Pérez](#) [María Laura Carpineta](#) [Mercedes Halfon](#) [Miguel Angel Bustos](#) [Natali Schejtman](#) [Natalia Aruguete](#) [Oscar Guisoni](#) [Osvaldo Aguirre](#) [Pablo Feldman](#) [Pablo Ortiz](#) [Roberto Fontanarrosa](#) [Rodolfo Edwards](#) [Rodrigo Fresán](#) [Rogelio Demarchi](#) [Rudy](#) [Santiago O'Donnell](#) [Sergio Kiernan](#) [Sonia Tessa](#) [Werner Pertot](#)

